

Tangui Robert est né le 30 juin 1977. Il vit et travaille à Nantes.

Diplômé de l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes, après avoir travaillé en agence pendant 10 ans, il décide de prolonger ses questionnements liés à l'architecture, à l'urbanisme et au paysage sous une forme plus artistique.

« **Il y a chez Tangui Robert, dans ses oeuvres, quelque chose de grave, comme une déambulation dans les ruines des souvenirs.** Mais ce n'est pas triste, c'est plutôt surprenant comme la découverte des restes de grandes cités vides, hiératiques, lointaines, de celles qui occupent les rêves de l'enfance et qu'on feint d'oublier plus tard pour ne pas être meurtri par leur poésie.

Avec Tangui Robert on retrouve ce chemin délicat et fragile qui mène vers des horizons que les hommes ne voient plus, ou ne veulent plus voir. Ce sont des traces parfois infimes, parfois comme des égratignures, des blessures sur des murs purulents, quand tombe le soir sur notre passé. Tangui Robert mêle photos, croquis, cartographie, pour retrouver ce qui l'a ému et nous entraîner avec lui dans ses songes. » *Jean Fradin.*

« **Le travail artistique de Tangui Robert est à la lisière de l'architecture, de l'art et du paysage.** Architecte de formation, il a toujours souhaité faire coexister cette pratique avec d'autres champs disciplinaires. Cette posture l'a amené à travailler de manière hybride, en mêlant expériences professionnelles, voyages au long cours, et recherches plus théoriques autour de la question du regard et de la perception du monde qui nous entoure. Toujours attaché au dessin comme outil de conception et de réflexion, il partage aujourd'hui son temps entre travaux artistiques, collaborations avec l'agence Tact architectes et enseignement à l'Ecole d'Architecture de Nantes. Depuis 2018, il s'associe avec Jérôme Maillet (artiste / sérigraphe) et Gaëtan Chevrier (photographe) au sein du collectif Versants. Ce que Tangui Robert donne également à voir et à percevoir, ce sont les intensités d'un processus créatif consigné dans des carnets de travail. Ses arpentages et ses voyages, oscillant entre le très proche du lieu habité et des horizons parfois très lointains, y font l'objet de collectes imagées et d'assemblages qui deviennent le terreau de ses oeuvres artistiques. » *Maëlle Tessier*

Son parcours en quelques dates

Juin 2018 : Création du collectif d'artiste Versants, avec Jérôme Maillet et Gaëtan Chevrier.

Juillet 2013 (depuis) : Collaboration privilégiée avec l'agence Tact architectes, autour des questions de l'art, l'architecture et le paysage.

Mai 2011 : Lauréat JAPL 2011 - Jeunes Architectes et Paysagistes Ligériens, au sein du collectif Defacto

Juin 2010 : Création du collectif d'architecte Defacto avec M. Tessier et M. Germond architectes

2003-2013 : Chef de projet dans l'agence d'architecture In Situ a.e. sur 10 ans. Trois projets marquants auxquels il a participé sous la forme de chef de projet : une école du cirque à Nantes, un cabinet dentaire à Clisson et une mosquée à Nantes.

2001-2002 : Missions au sein de l'Ecole Française d'Extrême Orient, sous la direction du Professeur Jacques Gaucher : Relevé archéologique et de prospection sur la ville d'Angkor Thom au Cambodge.

Enseignement : Depuis 2022, il est Maître de Conférence Associé TPCAUI/ RA, à mi-temps, à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes (ENSA)

Expositions, résidences, Installations : Tangui Robert a une trentaine d'expositions individuelles ou collectives à son actif, plusieurs résidences d'artistes, et de nombreuses installations dans la région nantaise.