



Offre Pédagogique ARTPONT  
**Exposition « Rhizomes », de Tangui Robert**  
Galerie des Bigotes à Vannes  
**Du 5 septembre au 18 octobre 2025**

**Public :** Niveau 6ème à 3ème

**Effectif :** Une classe

**Support :** Exposition « Rhizomes », de Tangui Robert

Galerie des Bigotes, 5 rue de la Bienfaisance à Vannes

**Disciplines :** Arts Plastiques, Français, Histoire-Géographie...

**Tarif :** Gratuit (sauf en cas de médiation de l'artiste avec le Pass culture)

**Dates des visites scolaires :** Du 23 septembre au 17 octobre

**Ressources :**

**Rencontre enseignants/artiste/équipe des médiateurs d'ArtPont sur le lieu de l'exposition jeudi 4 septembre de 17h30 à 19h**, à l'occasion du montage effectué par l'artiste, uniquement sur inscription à [artpont56@gmail.com](mailto:artpont56@gmail.com) à partir du 29 août.

**Art, Architecture, Paysages, en savoir plus sur Tangui Robert :** <https://www.tangui-robot.fr/>

**Descriptif et objectifs :**

A partir d'une installation proposée par l'artiste Tangui Robert, l'association ArtPont propose des visites accompagnées gratuites qui permettront aux élèves :

- D'être confrontés et sensibilisés à des œuvres contemporaines originales.
- D'appréhender divers domaines artistiques : gravure, dessin, photo, que ce jeune artiste voyageur, qui est aussi architecte, associe dans ses productions.
- D'entrer dans l'univers de l'artiste, grâce à une médiation élaborée avec lui par l'équipe bénévole d'ArtPont. Plusieurs entrées disciplinaires seront proposées, en lien avec une scénographie destinée à mettre en valeur les œuvres exposées.
- De stimuler l'imaginaire et la créativité, lors des activités ensuite menées en classe par les enseignants.

**Interventions proposées :** 55 mn

**Médiation simple :**

Découvrir l'univers de Tangui Robert et l'art de la gravure à travers les œuvres proposées.

Durant la visite, un membre de l'association assure une médiation pour le groupe afin de le guider dans sa découverte des œuvres et de la scénographie, de manière à fournir aux élèves des pistes qui leur permettent de mieux comprendre la démarche de l'artiste et de poursuivre en classe le travail de réflexion et de production amorcé lors de la visite.

Pour compléter la visite, un document informatif est fourni aux élèves, et une affiche par classe, comme supports à l'exploitation en classe.

**Médiation avec l'artiste Tangui Robert :** au tarif de 80€/h pris en charge par le Pass Culture, dates à préciser ultérieure, sous réserve que l'accès au dispositif soit opérationnel.

**Lien avec les programmes :**

Cette proposition touche à trois disciplines pour les cycles 3 et 4.

« Tous les enseignements concourent à développer les capacités d'expression et de communication des élèves. »

\* **Les Arts plastiques**, où une exposition inclut forcément l'approche de tous les fondamentaux du programme que sont : La représentation - les images, la réalité et la fiction-, la matérialité de l'œuvre - l'objet et l'œuvre -, l'œuvre - l'espace, l'auteur, le spectateur.

\* **Les Lettres** : Enjeux littéraires et de formation personnelle : thème regarder le monde, inventer des mondes avec des activités d'expression orale et écrite vers le conte merveilleux, l'utopie, les mondes imaginaires en poésie. Le thème de la ville et des grandes métropoles.

\* **L'Histoire Géographie** : Les oeuvres présentées, où se fait fortement sentir la formation d'architecte de l'artiste, permettront de réfléchir sur l'habitat humain, à partir des perspectives proposées dans un environnement proche, et sur l'adaptation de cet habitat à des espaces plus ou moins denses en population.

### **Pré-réservation des visites du 26 juin au 5 juillet 2025**

**De préférence par mail à [artpont56@gmail.com](mailto:artpont56@gmail.com) ou par tél : 06 73 52 24 02 de 9h à 12h et de 14h à 18h**

Vous serez recontactés pour une réservation définitive à partir du 1er septembre 2025.

Visites de préférence le matin, de 9h à 12h et occasionnellement de 13h30 à 15h

**Les inscriptions seront closes le 12 septembre (ou plus tôt si le planning s'avère complet avant cette date)**

**Attention : Pour les collègues non vannetais, qui viendraient en car**, La Galerie des Bigotes ne pouvant recevoir qu'une classe à la fois, si vous souhaitez y amener deux classes successivement, il faut prévoir un autre lieu de visite qui accueillera une des deux classes tandis que l'autre visitera l'exposition des Tanguy Robert. Il est possible par exemple de contacter le musée de la Cohue ou d'organiser une visite de la vieille ville.

<https://www.mairie-vannes.fr/musee-des-beaux-arts>

Pour toute information : contact ArtPont : [artpont56@gmail.com](mailto:artpont56@gmail.com)